

Présentation du tome 2 des Sentinelles du Crépuscule « La forêt sans visage »

« Les premières chaleurs annoncent le début de l'été. Pour les jeunes orphelins qui forment à présent le clan des sentinelles, l'affaire du manoir de Greenvalley reste encore très sensible. Les autorités ont cru raisonnable de les séparer pour réparer leurs blessures psychologiques. Toutefois, leur désir de se retrouver devient de plus en plus tenace. Alors, lorsque les adolescents reçoivent un courrier de l'aide à l'enfance leur proposant de passer ensemble leurs grandes vacances, ils ne peuvent plus cacher leur joie.

Voici nos héros en partance pour la Bretagne, en direction d'un centre de loisirs installé dans un château digne des légendes arthuriennes, aux abords de la forêt de Brocéliande. Rapidement, les agissements suspects de certains résidents du château vont les alerter. Où vont ces adolescents qui, chaque nuit, se faufilent en silence entre les arbres de la forêt ? D'où viennent ces terrifiants enfants qui semblent ne plus avoir de visage ? Et pourquoi la colonie de vacances est-elle soudain la proie d'une fulgurante épidémie de méningite ?

Avec l'aide de Gwendoline, une jeune orpheline nantaise, les sentinelles vont devoir affronter des dangers plus terribles qu'auparavant. Mais surtout, elles seront confrontées à de bouleversantes révélations sur leur passé. »

Le premier tome de la saga a reçu le Prix Lucie Aubrac 2019 des collégiens du forum de Ceyzériat et le second est lauréat du concours littéraire du salon de Figeac 2020. L'auteur prépare le troisième volet dont l'action principale se déroule au Pays Basque en Navarre pendant la période franquiste. Un beau pari pour Gianmarco Toto, comédien et enseignant, attaché à sa terre, la culture de sa région et son histoire. Parallèlement, il a auto publié un roman d'action et d'épouvante « Remords vivants » qu'il présentera au prochain Biltzar des écrivains et continue de créer de nombreuses pièces de théâtre dédiées à la jeunesse.