

Prix Biltzar remis à Philippe OYHAMBURU en 2004

Enfance en Uruguay, étude secondaire à Paris et au lycée de Bayonne : bachelier philosophie. Entre au groupe OLAETA comme accordéoniste puis comme danseur en 1942. Il est nommé à la Libération Directeur artistique du groupe OLAETA dont il change le nom en « Ballets Basques OLDARRA » qu'il dirige jusqu'en 1953. Entre temps, secrétaire de la société internationale des études Basques (présidée par le père J.M. BARANDIARAN) de 1948 à 1951.

Il fonde en 1954 les ballets et Chœurs Basques ETORKI qu'il dirige jusqu'en 1984. Il est animateur à Radio Outre Mer de 1957 à 1963. Directeur du centre culturel de Vitry de 1963 à 1966.

Il continue avec ETORKI les tournées en France et à l'étranger. De 1969 à 1975, il est producteur et réalisateur à Radio France International et France Culture, puis travaille à des émissions en langue basque à Radio Adour Navarre (1984) et Radio France Pays Basque (1985).

Il publie deux livres en 1975 et 1980 « La revanche de Bakounine » ou de « l'anarchisme à l'autogestion » et « l'irréductible phénomène basque » et un travail sur la danse basque sous les auspices de Lauburu (1981) puis de 1991 à 1992 le dictionnaire des patronymes basques, 2372 pages en 3 tomes puis en 1994 « De Biarritz à Tbilissi en passant par Bogota ».

Il est créateur et animateur des chœurs OYHAMBURU de 1990 à 1994 et anime toujours avec jeunesse les chœurs ETORBURU.

Il est vice-président des associations de recherche socio ethnologiques IKERKA et de PIZKUNDEA. Membre de conseil d'orientation du Centre Culturel du Pays Basque.

Professeur de langue basque depuis 1979.

Le Prix Biltzar 2004 vient récompenser cette personnalité incontournable du milieu culturel du Pays Basque.