

## **Prix Biltzar remis à Patrice ROULEAU en 2014**

Bayonnais depuis l'âge de deux mois, ébéniste de formation mais s'oriente vers le dessin humoristique. Un premier Prix National puis un deuxième Prix International lors d'un concours graphique mondial organisé par le Ministère des Affaires Etrangères d'Israël l'encouragent à poursuivre dans cette voie.

Un premier Prix amateur lors du deuxième Salon International de BD à Angoulême, primé au 12<sup>ème</sup> et lors du 6<sup>ème</sup> Salon International de l'Humour à Montréal (Canada), Alfrédisable en 1985 au Salon d'Angoulême.

Père d'un berger sans non et de son chien Kaikou dont il publie un dessin hebdomadaire dans le Sud Ouest. Depuis 1987, il l'est également de Gros Moineau et Moinillon, deux moines sortis tout droit d'un Monastère Rabelaisien, il collabore pendant cinq ans également à la revue Xirrista.

Irrigué de Loire et de Nive, son humour se balance gentiment entre le goût des mots et du dessin, comme la chanson se balade entre parole et musique pour notre plaisir.

Il crée en 2001 à Périgueux une exposition très originale sur les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en compagnie de Moineau et Moinillon.

Ce Prix Biltzar vient récompenser ce génial dessinateur.

\*\*\*

## **2014ko Biltzar Saria Patrice ROULEAU-ri**

Bi hilabete zituelarik Baionara jina, formakuntzaz zurgina, marrazki umoretsuan berezitua. Marrazkigintzan Sari nazionalak eta internazionalak irabazi ditu (Angoulême, Israel, Montréal, etab.), indarra eman ziotenak bere bidean segitzeko.

Kaikou artzain txakurra nork ez du ezaguntzen? Haren balentriak astero Sud Ouest egunkarian plazaratzen ditu, halaber 1987a geroztik Gros Moineau et Moinillon saila egiten duen bezala. Errobi taldearen lehenbiziko diskoaren azalaren marrazkilaria, bost urtez parte hartu zuen ere Xirrixta haurren agerkarian.

Loire eta Errobi ibaiek ureztaturik, Patrice Rouleau sortzailearen umorea goxoki trangelatzen da hitzentat eta marrazkilaritzarentzat duen gustuaren artean, kantua, gure atseginarentzat, mintzoaren eta musikaren artean dabilan den bezala.

Azpimarretzekoa da ere erakusketa berezi bat egin zuela 2001ean Périgueux hirian, gai gisa hartuz Santiagoko bidea, Moineau eta Moinillon txorien konpainian.

Biltzar Saria ongi merezitua du Patrice Rouleauk jeinutsuak.