

Mikel Duvert

Mon cher Mikel ou Michel, tout d'abord permets-moi de te tutoyer car nous nous connaissons depuis de nombreuses années.

De façon tout à fait exceptionnelle, c'est la seconde fois que nous te remettons ce prix Biltzar. Tu l'as en effet reçu au nom de l'association Lauburu en 1994.

Né à Bayonne, tu as suivi des études dans cette même ville, études secondaires, Baccalauréat, élève des Beaux-Arts et premier prix (classe de M. Dupuy).

Docteur ès Sciences Naturelles (biologie animale), spécialiste en biologie animale (microscopie électronique et photonique), tu enseignes la biologie cellulaire, la zoologie, l'embryologie comparée, Maître de conférences hors classe, enseignant chercheur, responsable du laboratoire de cytologie (Université de Bordeaux-II), Directeur du service commun de microscopie de cette même université... Ton curriculum vitae universitaire est long comme un jour sans pain...

Porté et formé aux études basques par l'historien Eugène Goyheneche, formé aux sciences anthropologiques par José Miguel de Barandiarán que tu as pour la suite traduit et fait connaître (*Dictionnaire illustré de mythologie basque*).

Premier Président de l'association Lauburu que tu as fondée en 1972 avec Jean Etcheverry-Ainchart, tu as toujours conduit tes recherches au sein de cette association de Bayonne et des groupes ETNIKER de Bilbao qui poursuivent l'œuvre de José Miguel de Barandiarán à travers les sept provinces basques (élaboration de l'atlas ethnographique du Pays Basque).

Nommé par José Miguel de Barandiarán Responsable ETNIKER pour Iparralde en 1975, Président de la Société des Amis du Musée basque de Bayonne de 1989 à 1995 et de 1997 à 2003, Directeur du bulletin du Musée basque de 1996 à 2008.

Président de l'association BIBLIA (Abbaye Notre-Dame de Belloc) pour la traduction de la Bible en basque, membre du conseil de rédaction de l'anuario d'Eusko folklore, Lauréat de la Beca Barandiaran avec Lauburu en 1987, Prix Ikuska en 1995, Prix Xareta (Mairie d'Ainhoa en 2005), Prix

d'honneur Eusko Ikaskuntza, ville de Bayonne en 2006, ta bibliographie est longue comme le bras :

- en anthropologie et habitat, *Charpentiers basques et maisons vasconnes* (2001)
- *Des origines du peuple basque* (2005)
- *Trois siècles de vie en montagne basque : Ainhoa* (2004)
- *Les stèles discoïdales et l'art funéraire basque. Hil harriak* (2004)
- La religion domestique en pays basque (étude sur les andere serora)
- Histoire des artisans et leur vocabulaire
- Etude sur l'art vétérinaire traditionnel
- La douane
- Les bordes
- Les fêtes religieuses en Iparralde
- La danse basque
- La médecine en pays basque

Je passe sur tes traductions, tes travaux sur les frontaliers, inspirés sans doute de tes années à Ainhoa, tes travaux de biologie sur les cellules et fibres musculaires.

On retrouve chez toi l'esprit curieux du Père Barandiarán, tout t'intéresse, le Pays Basque te passionne, les études et les projets se succèdent.

Une de tes grandes qualités : ayant assisté il y a quelques années à une de tes conférences à Sare sur l'évolution au fil du temps de la maison basque, la conférence fut limpide, on comprenait tout, tu as le don de nous rendre intelligents.

Nous avons eu la chance de t'avoir quelques années comme Saratar et tu connaissais bien les coulisses du Biltzar.

Pour tous ces nombreux travaux, ces années de recherche, cette passion et amour du Pays Basque, ce n'est que justice de te décerner le Prix Biltzar 2022 et permets-moi d'y associer ton épouse Liliane et tes filles Mayi et Christine.

Jean-Michel GARAT
Sare, le 10 avril 2022