

IKUSKA BEGIA

marzo-apiril 2022 mars-avril

ARCHÉOLOGIE - HISTOIRE

Nous préparons une notule sur l'histoire de la section archéologique de la MJC du Polo Beyris dans le début des années 1970. Cette notule devrait paraître dans la revue trimestrielle papier Ikuska en juin ou septembre 2022.

Nous recherchons tout renseignement concernant les activités de cette section (nom des jeunes et des adultes qui ont participé, nature des activités archéologiques, photographies éventuelles).

L'histoire de cette section archéologique fait partie de notre patrimoine. Aidez-nous à la construire et la sauvegarder. Merci d'avance

Contact : Éric DUPRÉ-MORETTI 06 80 98 40 20
ikuska@free.fr

ARCHÉOLOGIE - STAGES

Des stages d'archéologie sont prévus de juin à novembre 2022 (sondages de structures pastorales de la Période Moderne, fouilles et sondages en grotte périodes de la Préhistoire récente, Protohistoire et Antiquité).

Contact : Éric DUPRÉ-MORETTI 06 80 98 40 20
ikuska@free.fr

A.MA.TRA. ADOUR MATÉRIEL TRANSPORTS

R.C.S. Bayonne B 345 352 033 - N° Intra FR 81 345 352 033

SARL au capital de 350 000 €

Enrobés à froid - Transports de matériaux - Location de matériel

☎ 05 59 55 14 48 Fax 05 59 50 18 86

Rue du Moulin de Castéra

Sainte Croix

64100 BAYONNE

email : amatra.delage@wanadoo.fr

Lettre d'information du Centre de Recherches et d'Etudes Scientifiques du Pays Basque-Ikuska CRESPB-Ikuska, 14 impasse Ming - 40220 TARNOS - courriel : ikuska@free.fr Ikuska - Euskal Iker ta Jakintza Ikaste Elkarte Argibideko Gutun

SOMMAIRES IKUSKA TRIMESTRIELS 2021

IKUSKA nouvelle collection

1er trimestre 2021 - n° 49 - ISSN 1149-896X

Guy RUS

Les nomades Somalis 3/ Aspect socio-culturel des groupes claniques Somalis

Eric DUPRE-MORETTI

Contribution à l'Histoire Rurale des Pyrénées Basques : Céramiques exhumées au cours de la fouille programmée d'une structure pastorale de la période moderne (XVII^e-XVIII^e siècles) (Saint-Michel, Pyr.-Atlant.)

André CADIER

« Harri-Gizon » et le nombre de l'Homme

Mikel DUVERT

En montagne navarro-labourdine (Xareta) : muga et fazeria (facerie)

Eric DUPRE-MORETTI

Archéologie sous-marine - Histoire maritime : Le mystérieux site dit « Les Ancres » (Hendaye, Pyrénées-Atlantiques, Fontarrabie, Gipuzkoa)

Eric DUPRE-MORETTI

Sommaires de l'année 2020

IKUSKA nouvelle collection

2ème trimestre 2021 - n° 50 - ISSN 1149-896X

Eric DUPRÉ-MORETTI

Contribution à l'Histoire Rurale des Pyrénées Basques : Note synthétique des sondages diagnostiques et de la fouille programmée concernant des cabanes de bergers de la Période Moderne (64 Saint-Michel)

Guy RUS

« Regards sur le Monde » : Les nomades Somalis 4/ Aspect socio-culturel des groupes claniques Somalis (suite & fin)

LAUKITIKAT (EKE)

Euskal Museoko zuzendari berriak, Sabine CAZENAVE

Mikel DUVERT

Louis Colas et les études basques en son temps

Julien DUPRÉ

« Paroles d'hier et d'aujourd'hui » : Fragments d'une épopée

IKUSKA nouvelle collection

3ème trimestre 2021 - n° 51 - ISSN 1149-896X

Eric DUPRE-MORETTI

Contribution à l'Histoire Rurale des Pyrénées Basques : Sondages diagnostiques dans une grotte du massif d'Urkulu (Saint-Michel, Pyrénées-Atlantiques)

Imanol AMESTOY

Observation d'Elona quimperiana (« Escargot de Quimper ») sur le massif de Saiberri à Sare (Pyrénées-Atlantiques)

Jacques CHAUVIN

Étude complémentaire sur les Invertébrés cavernicoles des grottes Lezea et Urio Gaïna avec la présence de plusieurs espèces nouvelles pour la science (Commune de Sare, Pyrénées-Atlantiques)

Eric DUPRÉ-MORETTI

Il y a cent ans, la guerre sous-marine sur la Côte Basque et des Landes. 4 - Récits et témoignages : attaque contre le cargo « Britta »

Mixel ERNAGA

Et la paroisse des Aldudes fut

Eric DUPRE-MORETTI

Bernard Pinaut (1951-2020), peintre autodidacte bayonnais méconnu

IKUSKA nouvelle collection

4ème trimestre 2021 - n° 52 - ISSN 1149-896X

Eric DUPRE-MORETTI

Editorial - Hommage à Jacques BLOT

Eric DUPRE-MORETTI

De l'apparition du genre Homo, du chamanisme aux religions abrahamiques, hypothèses sur les origines de la conscientisation et de la conception du Monde chez l'Homme - Essai synthétique

Eric DUPRE-MORETTI et Christian SAINT-ARROMAN
Bifaces du Paléolithique moyen entre Nive et Adour (Urt, Villefranche, Pyr.-Atlant.)

Jacques BLOT († 2021)

Trois nouvelles haches en pierre polie en Labourd (Pays Basque de France)

Mikel DUVERT

L'art basque - I - L'art populaire et l'art savant, le monde archétypal

**CHASSE PHOTOGRAPHIQUE
DANS LES BARTHES DE L'ADOUR**
Photos Gérard Debauxe-Moretti



UNIVERSITÉ D'HIVER

Exposés & Séminaires

« Anthropologie et Archéologie en Iparralde »

Animateur *Éric DUPRÉ-MORETTI*

Chers amis,

Nous vous rappelons le calendrier de cette « Université d'Hiver » ouverte aux abonnés de la revue trimestrielle Ikuska :

20 et 27 janvier - Le Néolithique et le Chalcolithique

17 et 24 février - La Protohistoire : Âge du Bronze, Âge du Fer

24 et 31 mars - Le Chamanisme et la Mythologie

21 et 28 avril - La Mythologie Basque : du Récit à l'Analyse structuraliste

Les exposés se déroulent de 19 h à 21h à Bayonne en présentiel à la salle de réunion de la Société des Amis du Musée Basque au Château Neuf à Bayonne que Bertrand DELAGE nous a réservée pour cet effet. Des panneaux indiqueront la salle de réunion. Milesker anitz à Bertrand DELAGE et la Société des Amis du Musée Basque pour leur aide.

Faites-nous rapidement savoir si vous avez l'intention de participer à cette « Université d'Hiver » en précisant les dates où vous pensez être présents.

Pour ceux qui le désirent, une attestation de présence pourra être délivrée.

Ne sachant pas où nous en serons avec la situation sanitaire compliquée que nous connaissons actuellement, et qui n'a pas l'air de se terminer, les strictes consignes de sécurité préconisées par le gouvernement, la logique et la prudence seront appliquées.

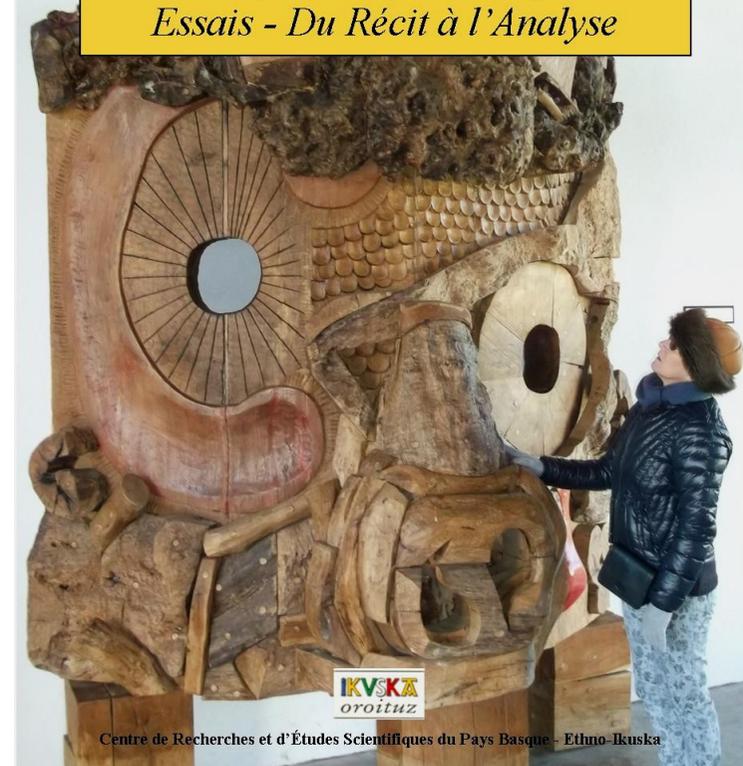


Éric DUPRÉ-MORETTI

Anthropologie 1

Contes, Légendes et Mythologie Basques

Essais - Du Récit à l'Analyse



Centre de Recherches et d'Études Scientifiques du Pays Basque - Ethno-Ikuska

IKUSKA
oroituz

Bulletin de commande

Contes, Légendes et Mythologie Basques

Essais - Du Récit à l'Analyse

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. : Email :

Chèque de 40 euros (50 euros si frais d'envoi) à
« Centre de Recherches Ikuska » à IKUSKA,
14 impasse Ming - 40220 Tarnos

Contes, Légendes et Mythologie Basques, tome 1, “Du Récit à l'Analyse” - Interview

Anamaria Tomas : Eric Dupré-Moretti, la ligne d'édition Ikuska-Oroituz a publié fin-mars le tome 1 de vos réflexions et de vos essais sur la mythologie basque. Un archéologue peut-il être aussi anthropologue ou ethnologue ?

Eric Dupré-Moretti : Non seulement il peut l'être, en tout cas le devenir, mais surtout il le doit. Un archéologue, bénévole ou professionnel, je précise que je suis bénévole, doit, s'il ne les possède pas déjà, acquérir des notions d'anthropologie et d'ethnologie afin de comprendre certaines situations auxquelles il sera, un jour ou l'autre, confronté, notamment si ses recherches l'amènent vers l'étude de l'habitat et plus encore vers l'archéologie funéraire. Bien entendu, cela ne l'empêchera pas de faire appel à un spécialiste, un anthropologue dit “*de terrain*”. Cela est même une obligation exigée par les Services Régionaux de l'Archéologie lors des demandes d'autorisation d'opérations archéologiques spécifiques.

A-T : L'étude de la mythologie fait-elle partie de l'anthropologie, de l'ethnologie ? Peux-tu nous éclairer sur ce sujet ?

EDM : Hum... mes lumières ne sont peut-être pas les meilleures dans ce domaine... Dans la mesure où, en règle générale, la mythologie comprend un ensemble d'éléments, c'est-à-dire un ensemble d'histoires, de contes, de légendes, de génies ou divinités, qui caractérisent une civilisation, une nation ou un peuple, alors oui la mythologie appartient au domaine de l'anthropologie et de l'ethnologie. Et celui qui étudie la mythologie d'une société, le mythologue, va devoir faire le lien entre les histoires, contes, légendes, mythes, et les croyances, les habitudes, les rites établis et organisés au sein de cette société.

A-T : Avez-vous un exemple explicite d'expérience personnelle ?

EDM : Oui, mais par prudence j'en parlerai au conditionnel et en toute hypothèse. Lors de la fouille d'une *etxola* (cabane de berger) de la Période Moderne (XVIe-début XVIIIe siècle) sur le massif d'Urkulu, nous avons exhumé du fond du trou de poteau principal de la cabane un tesson de céramique antique, un morceau de col d'une *olla* (marmite de forme ovoïde pour cuire ou stocker). Nous avons pensé au départ que la cabane de la Période Moderne avait été construite sur un emplacement déjà occupé à la

Période Antique mais une fouille extensive du sol ne nous a rien livré relatif à l'Antiquité... Nous en avons donc conclu que l'explication plausible, possible, de la présence de ce tesson de poterie était un dépôt secondaire et tenait à un geste rituel effectué lors de la construction de la cabane au début de la Période Moderne. Vraisemblablement déposé au fond du trou de poteau avant la mise en place de ce dernier pour soutenir la faîtière du toit, il devait avoir pour fonction de protéger la cabane de l'orage ou du risque d'incendie. Le poteau central de la cabane, comme un peu partout dans le Monde, représentait sans doute dans la croyance des bergers l'Arbre Cosmique, et le tesson de poterie antique vraisemblablement ramassé dans la zone d'entrée de la grotte du bois d'*Oyanbelza* où on en trouve des morceaux similaires, voisine de la cabane, devait être considéré comme un tesson de vaisselle d'un génie montagnard forestier et chthonien, le *Basajaun* ou “*Seigneur sauvage*”, réputé être le protecteur des troupeaux. Il faut prendre cela comme une hypothèse de travail qui doit être renforcée par d'autres découvertes de ce type.

A-T : Ce rite particulier est-il connu en Pays Basque ?

EDM : C'est là que nous devons rester très prudents... Non, à ma connaissance, ce rite n'est pas connu en *Euskal Herri* mais connu plus à l'Est en Gaule et en Europe orientale où il concerne une demande de protection vers d'autres divinités que le *Basajaun*, génie typiquement basque même si ce dernier a des similarités confuses avec des génies grecs voire mésopotamiens dont il est peut-être un avatar. Le rituel de demande de protection contre la foudre le plus courant en Europe occidentale, notamment dans les Pyrénées et en *Euskal Herri*, est le dépôt de lame ou hache polie, nommées autrefois “*céramiques*” sous la dalle du seuil d'entrée des maisons ou des bordes.

A-T : Ton premier tome d'essais sur la mythologie basque peux-tu nous en dire quelque chose ?

EDM : Tout d'abord cet ouvrage ne casse pas trois pattes à un canard. C'est un recueil de quelques légendes basques accompagnées de leurs explications symboliques courantes, images allégoriques banales. Un travail de recherche, réflexions et essais, est exposé dans les deux derniers chapitres à l'aide de grilles de lectures définies et proposées par l'anthropologue-ethnologue Claude Lévi-Strauss (1908-2009) dans ses différents ouvrages d'analyse structuraliste, à savoir “*Analyse structurale*” et “*Analyse structurale II*”, ainsi que “*La potière jalouse*”, “*Le cru et le*

cuit”, “Histoire de Lynx”, etc... À partir de ces grilles de lecture d'analyse structurale, j'ai tenté le message subliminal caché sous l'explication première évidente de l'image allégorique. Nous avons affaire à des contes ou des légendes construites sur des images originelles archétypales enfouies dans l'inconscient collectif des peuples. Ces mythes voyagent dans l'espace et dans le temps, se transforment, se modifient en fonctions des transformations et des modifications des sociétés elles-mêmes, en fonction de leur demandes et de leurs attentes, de l'empreinte de leurs religions quelques fois successives.

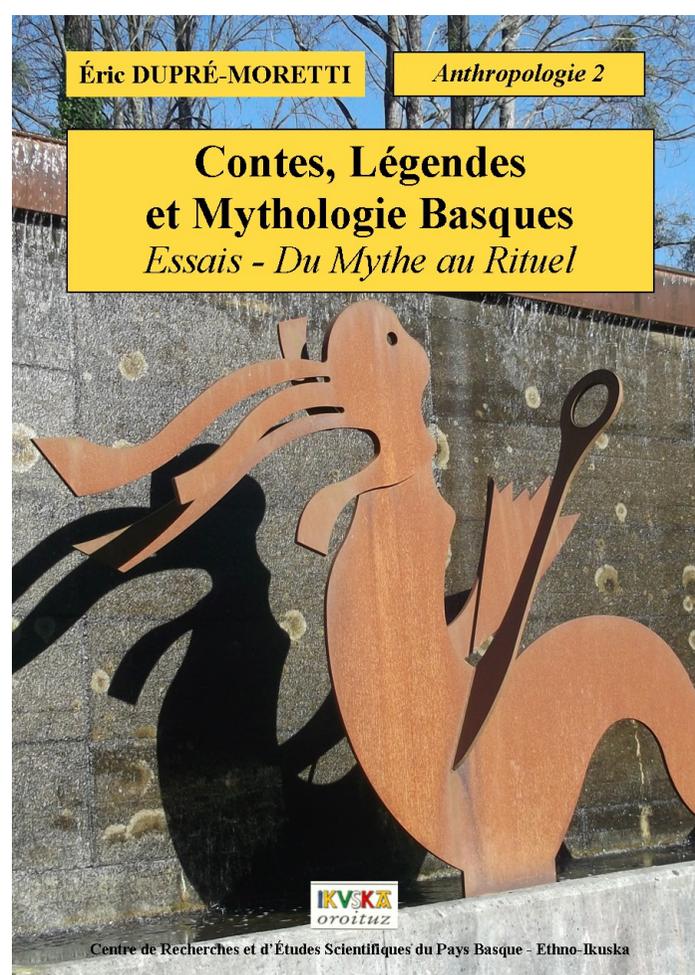
A-T : Ton ouvrage comprend combien de chapitres ?

EDM : Il est constitué de 6 parties - une partie introductive “L'Archéologue, le Chamane et le Mythe”, un chapitre 1 traitant “De serpents géants ailés et de dragons en Iparralde”, un chapitre 2 “Contes et Légendes basques, Paganisme et Chamanisme”, un chapitre 3 “De l'hominisation du genre Homo, Hypothèse sur les origines de la conscientisation et de la conception du Monde chez l'Homme”, un chapitre 4 “Basajaun, Basa-Andere et Tartaro, du Récit à l'Analyse”, et une partie conclusive “En Boîtes, en Tableaux et en Colonnes” qui concerne également l'analyse structuraliste et la mise en exergue du suppose message subliminal. Alors bien sûr, cet ouvrage ouvre la discussion, l'expression de critiques et de doutes. C'est aussi son rôle et sa fonction car il se dit “que la discussion jaillit la lumière”. Avec mon ami Mikel Duvert les critiques sont claires et permettent la réflexion, le retour sur soi, l'évolution de la pensée. Le corpus réuni par José Miguel de Barandiaran sur les légendes, la mythologie et les rites basques, est une mine de renseignements, presque un puits sans fond d'une richesse incomparable.

A-T : Qu'en est-il de ton second ouvrage qui suit le 1er ?

EDM : Il est en cours de relecture et sera publié en septembre 2022. C'est la suite logique du premier tome : une partie introductive qui traite de la mort des mythes “Les Hommes meurent, les Mythes aussi”, un chapitre 1 traitant de Mari et de Maju “Mari et le Panthéon Basque”, un chapitre 2 “Le Panthéon Antique Pyrénéen”, un chapitre 3 “Les Divinités et les Rituels Domestiques”, un chapitre 4 “Rituels Funéraires et Superstitieux”, une partie conclusive “Du Mythe au Rite”. Il est possible que des titres de chapitre soient modifiés.

A-T : En 2019, le Centre de Recherches Ikuska a créé un



laboratoire d'anthropologie à savoir Etno-Ikuska et certains articles ont été publiés dans les bulletins trimestriels d'Ikuska notamment sous la plume de Guy Rus et la tienne. Cette année 2022, vous avez ouvert et inauguré “L'Université d'Hiver - Anthropologie et Archéologie en Iparralde”. Pourquoi ?

EDM : Tout d'abord, il est bien évident qu'au Centre de Recherches Ikuska, nous avons deux vocations, celle de faire de la recherche d'une part, et celle de vulgariser les résultats, en tous cas une partie des résultats de cette recherche. Par ce biais, nous estimons que nous avons une fonction d'Éducation Populaire même si nous n'avons pas demandé d'agrément spécifique auprès du ministère de la Jeunesse et Sports. Toutes les conférences que nous faisons sont gratuites pour le public que ce soit à la demande d'une commune ou d'une association. Nous avons créé l'Université d'Hiver dans un premier temps à l'intention des abonnés du bulletin tri-

mestriel d'Ikuska et d'éventuels étudiants intéressés afin que nous puissions revenir sur des notions de Préhistoire, de Protohistoire, d'Histoire, d'Anthropologie et d'Ethnologie, lors de moments conviviaux ouverts à la discussion et au questionnement. Je ne remercie jamais assez Bertrand Delage et la Société des Amis du Musée Basque de Bayonne de nous avoir accueillis dans leur local pour cette première Université d'Hiver car nous étions en panne de trouver un local pour ce faire. Les exposés sont réalisés à l'aide de *power-points* thématiques commentés et discutés. Les prochains exposés auront lieu les 21 et 28 avril 2022 sur la mythologie basque, l'analyse structuraliste et les grilles de lecture qu'elle permet.

39^e BILTZAR DE SARE - 2022 - SARAKO BILTZARA 39

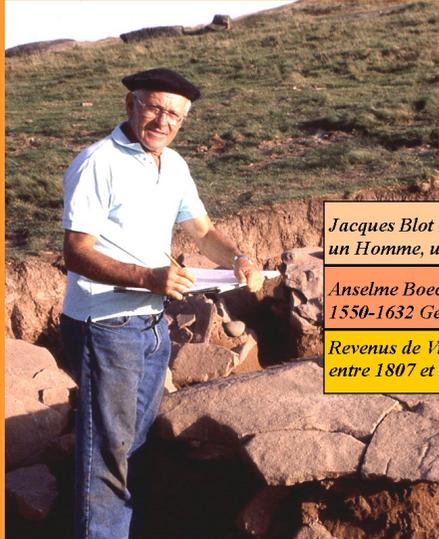


Remise de prix du Biltzar 2022 pour Lucien Extzezahareta (à gauche) et Mikel Duvert (au centre), à droite Jean-Michel Garat président du Biltzar (photo Poetzsch)



Présence d'Ikuska au Biltzar 2022, Eric Dupré-Moretti (à gauche) et Jean-Lou Plaa (à droite) (photo Poetzsch)

IKUSKA



Jacques Blot 1933-2021,
un Homme, une Histoire

Anselme Boece de Boodt,
1550-1632 Gemmologue - 1

Revenus de Villefranque
entre 1807 et 1811

INSTITUT BASQUE
DE RECHERCHE

EUSKAL IKER
ELKARTEA

INSTITUTO VASCO DE
INVESTIGACIONES

n° 53

2022

13 euros

Le numéro d'Ikuska du 1er trimestre 2022 est publié !

Il s'agit du n° 53 du 1er trim. 2022.

Le décès de l'archéologue protohistorien Jacques BLOT nous a amené à modifier la couverture et le contenu prévisionnel de l'Ikuska 53 vers un prochain numéro.

Son sommaire contient :

- **Éric DUPRÉ-MORETTI**, « Jacques Blot, un homme, une histoire »
- **Mikel DUVERT**, « Sur le terrain et en discussion avec Jacques Blot - 1ère partie »
- **Nicolas ZILBERMAN**, « Anselme Boece de Boodt, 1550-1632, gemmologue praticien. De Bruges à Prague, itinéraire Européen d'un humaniste - 1ère partie »

- **BEÑAT AURIOL**, « L'établissement des limites de Villefranque et l'enquête des revenus fonciers agricoles par l'administration des Contributions Directes entre 1807 et 1811. »

Ikuska est une revue incontournable pour qui s'intéresse au Pays Basque. Des articles variés et bien souvent inédits sont proposés au lecteur. Abonnez-vous ! Vous ne le regretterez pas...

Eta zuk ! Nola ikusten duzu IKUSKA ?
harpide zaitzte 2022 !



JEAN-BERNARD MAITIA

BERGER-ÉLEVEUR
Brebis manex tête noire

UNE TRADITION - DES PRODUITS D'EXCEPTION

FROMAGE
D'ESTIVE

Minazaharria, route de St Michel
64220 AINCILLE

AGNEAUX DE LAIT

06 30 58 94 68

BORTU GASNA

Kaiolar Urkulu

AXURIAK

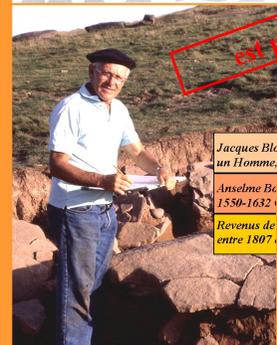
www.artzain.jimdo.com



TOPOGRAPHIE
PRESTATIONS DOMANIALES
 DÉTECTION DE RÉSEAUX
MESURE DE RÉSISTIVITÉ DES SOLS
RELEVÉ SCANNER 3D
PHOTOGRAMMETRIE TERRESTRE ET
AÉRIENNE PAR DRONE
MAQUETTES 3D

8, route des Cimes, 64990 Saint-Pierre d'Irube
05 59 44 64 02

IKUSKA



Jacques Blot 1933-2021,
un Homme, une Histoire

Anselme Boece de Boodt,
1550-1632 Gemmologue - 1
Revenus de
entre 1807 et 1811

INSTITUT BASQUE
DE RECHERCHE

EUSKAL IKER
ELKARTEA

INSTITUTO VASCO DE
INVESTIGACIONES

n° 53

2022

Numéros prévus
pour
l'année 2022

(photos et contenus
non contractuels)

IKUSKA



Archéologie 2

à paraître

Bifaces du Paléolithique
moyen entre Adour et Nive 2

Anselme Boece de Boodt,
1550-1632 Gemmologue - 2

Clochettes du Grand Saint
Antoine XVIIe-XVIIIe siècles

RUE

EUSKAL IKER
ELKARTEA

INSTITUTO VASCO DE
INVESTIGACIONES

n° 53

2022

13 euros

IKUSKA



à paraître

Contributions à l'étude
de la forge d'Etchaz

Historiographie archéologique
du massif d'Urkulu-Orion

Art populaire et art savant
le monde archétypal basque 2

INSTITUT BASQUE
DE RECHERCHE

EUSKAL IKER
ELKARTEA

INSTITUTO VASCO DE
INVESTIGACIONES

n° 53

2022

13 euros

IKUSKA



à paraître

Les mythes basques
et les rites traditionnels

Historiographie archéologique
du massif d'Urkulu-Orion

Art populaire et art savant
le monde archétypal basque 3

INSTITUT BASQUE
DE RECHERCHE

EUSKAL IKER
ELKARTEA

INSTITUTO VASCO DE
INVESTIGACIONES

n° 53

2022

13 euros

Abonnez-vous pour
2022 !

Harpide zaitzte
2022 !

**IKUSKA, revue du
Centre de Recherches et d'Etudes Scientifiques
du Pays Basque**

archéologie, biologie, ethnographie, géologie, histoire,
montagne, sciences sociales, spéléologie

Le Centre de Recherches et d'Etudes Scientifiques du Pays Basque - IKUSKA publie une revue trimestrielle papier de 80 pages minimum qui a pour objectif la diffusion des objets de recherche des membres et des collaborateurs du CRESPEB. Ces objets sont autant de thèmes différents tels que géologie, spéléologie, archéologie, biologie ou ethnographie.

Ikuska est une revue autofinancée et indépendante, incontournable pour qui s'intéresse à l'Euskal Herri.

**Nous avons besoin de Vous !
Vos abonnements permettent à la revue de
continuer à exister**

**Alors, abonnez-vous à
Ikuska ! C'est 4 numéros de 80 pages
pour 50 euros par an**

Les Couteliers Basques

Tel/Fax : +33 (0) 559 50 12 47

Bidart

Ferme Etxettoa - Rue d'Oyhara

Notre boutique en ligne :

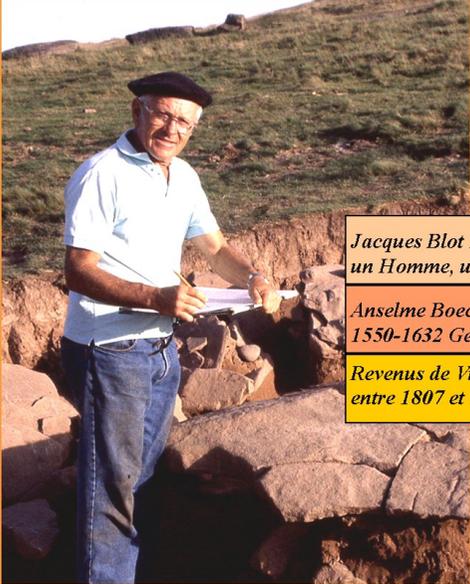
WWW.lescouteliersbasques.fr

PUBLICATION TRIMESTRIELLE

**Ikuska n° 53 est publié !
Commandez-le ! Achetez le ! Abonnez-vous !
Toute commande ou abonnement
à ikuska@free.fr ou tél. 06 80 98 40 20**

NOUVELLE COLLECTION - AGERKARI BERRIA - NUEVA COLECCION

IKUSKA



*Jacques Blot 1933-2021,
un Homme, une Histoire*

*Anselme Boece de Boedt,
1550-1632 Gemmologue - 1*

*Revenus de Villefranque
entre 1807 et 1811*

INSTITUT BASQUE DE RECHERCHE	EUSKAL IKER ELKARTEA	INSTITUTO VASCO DE INVESTIGACIONES
n° 53	2022	13 euros

Recommandations aux auteurs : texte sous fichier numérique word (maximum 15 pages format A4 photos et graphiques compris), photos, images et graphiques sous format .jpg ou .bmp (minimum 1200 ko), le tout envoyé par la poste sur support numérique CD, DVD ou clé USB, à « Centre de Recherches, 14 impasse Ming, 40220 Tarnos », ou transmis par courriel à « ikuska@free.fr ». Les articles sont écrits sous la responsabilité de leurs auteurs et ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité de la revue, des membres du comité scientifique ou de lecture, du ZILOKO GIZONAK et du CRESPEB-Ikuska ou de son laboratoire de publications.

IKUSKA harpide zaitetze 2022 !

BULLETIN D'ABONNEMENT - Revue trimestrielle **IKUSKA** agerkari berria
(prix de souscription année 2021 : 50 euros - envoi postal éventuel 13 euros/an, France)

NOM :

Prénom :

Adresse :

Ville :

Téléphone : **E-mail :**

Nombre d'abonnement : Ci-joint un chèque de : à l'ordre du « **CRESPEB-IKUSKA** »
Envoi du bon de commande à :

Christian SAINT-ARROMAN, chemin de Comexa, 64990 Urcoit